

**MARANATHA**  
**o el triomf de l'Amor.**

## **MARANATHÀ**

(l'ocell blau de l'home blau)

**Temps de romandre a l'aguait.  
Temps de l'espera cega.  
Temps d'estar-se a la porta  
pel moment no deixar passar  
quan l'àngel visita  
abans de destruir la ciutat.**

**Hospitalitat et vull dar,  
àngel de mort,  
que a la muntanya certa,  
com fou per Lot,  
ton guiatge m'ha d'encabir.**

**Jo no goso abandonar  
aquestes males muralles  
que també protecció són per a mi,  
puix sense tu, perdut, hauria de morir.**

**L'etern vagareig d'una trista solitud  
no conforta ma pensa  
ni una vida omple, car qui no et menja  
perd son temps i son mal agreuja.**

**Certament s'atansa  
qui de l'ase ha de baixar.**

**CERTAMENT VE.**

# **CALENDARI PERPETU D'UN TEMPS SENSE FI**

*31 de Desembre.*

**Correu! Veniu!  
Acomiadem l'any vell!  
Rebem l'any nou!  
(criden pels carrers)**

*1 de Gener.*

**De debò l'any ha començat?**

*2 de Gener.*

**Com puc estar-ne segur?  
I si és avui  
que comença l'any per a mi?**

*3 de Gener.*

**Encara dubto.  
Però tothom m'ho diu,  
m'ho repeteix,  
m'ho assegura...  
M'ho he de creure?**

*4 de Gener.*

**Jo no veig que sigui nou.  
Però m'hi insisteixen  
i m'hi volen fer combregar.  
És una veritat certa  
em solen sentenciar.**

*5 de Gener.*

**Però on és la vida nova?  
els pregunto.  
On la paraula vera  
que tot ho endreça?**

*6 de Gener.*

**Poc a poc recupero l'alè.  
El seny em torna lentament.  
No hi puc estar d'acord.  
L'any nou en res  
al passat s'ha d'assemblar.**

*7 de Gener.*

**Ho accepto. Finalment ho accepto.  
Per a vosaltres és nou:  
La quantitat ha variat!  
Però per a mi,  
que vull viure en la qualitat,  
res no ha canviat.  
Així doncs, tranquil·lament,  
esperaré l'arribada del meu any nou  
i quan senti l'anunci del seu anafiler  
brindaré amb la meva copa  
plena del vi novell.**

# LES LLETRES DE LA CREACIÓ

*Quan el Sant, beneït sigui, volgué crear el món, les lletres ja hi estaven. Durant els dos mil anys que precediren la creació, Ell les contemplava i hi jugava. Quan es decidí de crear el món totes aquestes lletres se Li presentaren, de l'última a la primera.*

*I Zohar, 2b.*

## **ALEF**

**Aquí i ara, una és la vida.  
La vostra i la nostra,  
puix en lloc sant de l'home  
fou creada aquesta mida.**

**Sol. Solet.  
Lluna. Lluneta.**

**Ve't aquí el rebis infantat.  
Una sagrada família ha nat.**

## **BET**

**Baix, ben a baix,  
està enterrada la casa teva  
d'on emana el crit  
que l'esposa atrau.**

**Tresor inexpugnable.  
Principi de vida eterna.**

**Un inici cert per una prima matèria  
que sempre ha sigut i serà  
si en vas clos la saps encativar.**

## **GUIMEL**

**Amic, guia'm al jardí  
on té l'estança,  
un instant només  
per a veure sa galta  
i així d'amor pres  
mori en vida qui a Ella  
totes les llaors ha cantat.**

**Un foc, triple, sols té consistència  
quan el quaternari, la terra,  
en el seu sí l'ha acceptat.  
Ve't aquí la seva interior estança.**

## **DALET**

**De la seva mà l'ajuda ve  
0i també de la justícia el càstig.  
Una mà és la porta  
que al pobre s'obre  
quan aquest, suau o violent,  
el seu amor reclama.**

**El tron de la seva glòria,  
en dos units s'exclama!**

**HE**

**Ai Amiga  
si m'haguessis dat el nom!**

**L'Amic s'alegraria  
de saber-se en tu estar  
i vergonya no el doldria  
de veure's atrapat  
en aquella xarxa d'Amor  
que tant subtilment  
Vulcà havia parat.**

**A dalt i a baix,  
un vel les separa.  
Tan a prop i tan lluny  
si la mort no les atansa.**

## VAV

**Ve't aquí un imant poderós  
que jau irat del seu oblit  
i com un foc ardent  
s'excita quan hom el vol apagar  
sense saber de l'aigua  
que vol tastar.**

**L'amant imant es deleix  
pel seu present haver:  
la rosa galana  
que amb el seu perfum  
l'ha d'embellir.**

## ZAIN

**Ve't aquí set meravelles  
com una sola Bella.  
La teva mirada és un raig.  
Una paraula teva,  
com espasa punyent,  
fa la ziga-zaga  
i a dins et penetra,  
com si d'una elèctrica copa  
el seu vi novell  
haguessis begut.  
Llavors, ple d'Amor, la mort.**

**Prou de pèl.  
Jamai bèstia  
Quan eixa espasa  
mon cor encerta.**

## **HET**

**La causa del pecat  
no ens la podràs dir?  
Car l'efecte el sabem:  
la mort en tot instant.**

**Jo ho puc ben dir:  
Home era ans de conèixer-te  
i ara en ase sóc transformat  
pel teu viperí engany.**

**Malgrat tanta dissort  
Felix Culpa crido amb ardor,  
puix un ase savi pot ser  
qui sobre les espatlles el mestre ha portat,  
en escalfar nostre senyor.**

## **TET**

**En el pecat t'has estat, Amic,  
i has oblidat allò bo  
que dóna l'existència,  
allò que sosté el món,  
allò que t'omple amb sa faç radiant.**

**Des del pregon oblit  
que em cobreix , en trista solitud,  
cerco sa dolça faç  
que un dia, rera les meves tenebres,  
vaig creure albirar.  
L'esperança em mou de veure-la,  
a no tardar, bella i jove,  
en els meus braços cantar.**

**Bo és el record quan es desperta.  
Bo és l'amor quan del cor salta.  
Bo és el fill quan als pares exalta.**

## **IOD**

**El Món a venir  
és el teu destí.  
Allí ens trobarem, Amiga.**

**I mudes paraules d'amor brollaran  
quan ens fondrem en una abraçada.  
Del seu Voler, la vida naixerà  
i jamai ens oblidarà.**

**En tu hi ha el propòsit  
de la meva vida.**

## **CAF**

**Com un receptacle  
que espera ser emplenat tu ets.**

**Finalment ple,  
de glòria resplendiràs  
i el tron forniràs  
i la corona cenyiràs.**

**Així ho faràs  
perquè és el teu desig  
i la seva voluntat.**

## LAMED

**El pa he d'aconseguir.  
L'he de demanar,  
que de fer-lo no en sé,  
car sense no en puc estar.  
Però com atènyer-lo podré?**

**Sóc incapaç i estic sol  
i em sé separat des de l'eternitat,  
però, amb tot, d'ell sóc deutor,  
d'ell la vida em ve i a ell torna  
quan ja res la reté.**

**Sí, al Rei vull demanar el pa  
que sosté la meva vida  
i és de ma família l'esperança.  
Sí, el Rei em donarà son pa.**

## **MEM**

**Mira'l, és el Rei,  
no el veus?  
Ell sosté el món,  
posa ordre on no n'hi ha  
i, com Melquisedec,  
dóna a qui no n'ha  
del pa cert, el nou manà.**

**L'Amiga és del Rei  
si el Rei a l'Amiga  
la voluntat ha dat  
i encara la tornarà a dar  
si l'Amiga un nou amant  
li vol mostrar.**

## NUN

**Només un peix baixa i rega  
com un baptisme sant.  
És el teu secret,  
puix si el món per tu no és creat,  
si més no, és regat.**

**Ets com l'ocell blau  
que enrama la casa  
que l'ha sabut rebre  
de la mà del seu protector:  
l'Home Blau.**

**Qui t'ha atrapat  
amb el seu ham  
les noces ja pot preparar.**

## **SAMEC**

**Suport del món.  
Escut protector.  
Sustentador dels caiguts.  
Imposició de mans.  
Ritus salvador.**

**Miracle renovat de la vida  
que la joia ens atansa.  
Miracle que tot ho abasta.**

**Ai l'Amor,  
si de l'Amiga ha nat!  
Ai l'Amic,  
si de l'Amor ha na t!**

## AIN

**Jo sospir del seu món  
bell, dolç, ple,  
i moro d'aquest enyor  
que no en sap res  
del seu bes d'amor.**

**Un món a venir feliç,  
sadoll de ta presència eterna  
cobrint-me, tons besos, a desdir,  
respirant ton alè, bella Amiga.**

**Però ara, el meu món d'angoixa,  
menyscabat i hostil,  
àdhuc vol negar-me ta visió  
i bescanviar bellesa per lletjor  
joia per tristor  
plenitud per buidor.**

**I jo m'ofego  
i ja sols goso dir:  
Vine a mi, bella,  
amb ton món a venir!**

## **PEI**

**El fruit de ta boca,  
saborós, dolç, granat  
és el que de tu espero.**

**Saborós, com les maduixes  
fresques acabades de collir.**

**Dolç, com la mel pura  
tot regalimant de la bresca.**

**Granat, com robins,  
com magranes esberlades  
oferint son gra carmesí.**

**El fruit de ta boca,  
quin dolç plaer!  
Eixa paraula  
sols jo l'he de saber!**

## **TSADI**

**Un dia,  
el just s'aixecà  
i amb veu potent  
tot el món despertà.**

**Alceu-vos!  
que ja és de dia!  
-gosà clamar-  
però cecs uns,  
bornis els altres  
no s'ho van empescar.**

**Tanmateix,  
uns pocs agosarats  
la llum del nou dia  
van saber albirar  
i al crit del Just  
el món es va crear.**

## **QOF**

**Quina benedició  
la teva recepció  
Aimada mia!**

**Tota casa s'alegra quan et rep  
i a fe que serà el major honor  
que hom pot haver.**

**I així, a la fi, els teus secrets  
ja no ho seran pas per a mi,  
ans d'amor nous brots sorgiran.**

## **REIX**

**Resta ací, bella Amiga,  
que en el cap t'ha de crear  
puix en ell la imatge ha nat  
i la teva bella semblança  
com al foc mateix se m'ha de gravar.**

**El cap és el principi  
i ha de ser emplenat.  
A tu i a mi ens toca de saber  
com se l'ha d'emplenar.**

## **SIN**

**L'amor em crema com un foc  
que gosa fondre'm la tanca del cor.**

**D'aquest fonament l'espurna salta  
i en llarga i persistent columna,  
mon Desig, vers Ella s'enlaira  
dut pel meu esperit  
que altra cosa no clama.**

**Amor, Amor,  
quin ardent furor quan a mi baixes!  
De cinc puntes és l'estel  
que a l'Home emmarca.**

## **TAF**

**Tot rellotge s'atura  
a l'hora assenyalada.**

**Finalment, a mi,  
de sobte arravatat,  
sa bella semblança  
m'ha de dar.**

**Jo esper i el delit em pren,  
d'haver un temps sense temps  
on jamai el delit empeny.**

# La FE

*La fe és el començament de la vida espiritual i causa de la salut humana, car és un resplendent raig de llum que penetra o travessa l'ànima i la il·lumina i endreça a veure i conèixer i entendre Déu, qui és el sobirà bé.*

*Antoni Canals.  
Scala de Contemplació  
(llibre I; cap. 2)*

**FE**

**Llum encesa  
que il·lumines el camí:  
Llueix!**

**Que tot i no veure't  
cous dolçament  
allò que és tu mateix.**

**fe**

**Tobies, el bon esperit, ho ha dit:  
La porta s'obrirà per a tots  
els que vulguin entrar.**

**Des de la paciència ho podràs tastar  
si humil ho goses demanar.**

## **FE**

**Digues-me germana  
i amb el bes d'amor  
embriaga't  
fins que, mort a tu,  
neixis en mi  
per a gaudi de l'home  
que t'ha esperat.**

**fe**

**Com podràs la veritat atansar  
si el teu desig no clam.  
I l'esperança més folla trobar  
si primer l'increïble no goses esperar  
malgrat el teu lamentable estat**

## **FE**

**Ve't aquí  
el misteri ancestral  
d'un home  
que perdé el nord.**

**Sols la guia  
de l'estel d'orient  
al jardí l'ha tornat.**

**I ara,  
tot ho ha contemplat.**

**fe**

**Promesa certa és la teva  
de donar-te tota entera  
i nua i delitosa,  
però constància demanes  
rera una porta incerta  
que mai cap home mortal  
ha vista oberta.**

## **FE**

**Jove Senyora  
a qui dec ma vida,  
l'alè sou per a mi.**

**Aneu i veniu,  
però en càrrec d'amor  
jo us voldria  
ara i sempre tenir.**

**fe**

**Un instant de desconsol  
mena a l'eternitat del goig.**

**Qui ho creurà, testimoni podrà dar  
i mai més hom en dubte romandrà.**

**Qui ho gosi, ho experimentarà.**

**FE**

**Un tresor amagat.  
Qui el veurà?**

**Qui l'encendrà  
aquest foc secret?**

**Qui té aquest ull  
el temor ja no li és  
estrany.**

**fe**

**No t'amoinis, confia.  
És pobra i cega, em dius.  
Però, et responc, cap altra  
amaga tanta meravella.**

**Per a quan tanta meravella?  
preguntes.  
I jo callo el que no sé,  
prest a abandonar el meu passat.**

# EL TRIOMF DE L'AMOR

*Qui ha trobat el sant calze?  
Qui ha obert el vas segellat?  
Qui ha mirat en el secret?  
Qui ha begut en la font?  
Qui ha caigut en el cel?  
Qui ha mort en la vida?  
Qui ha ressuscitat en l'amor?  
Qui s'ha establert en el coneixement?  
Qui reposa en la pau del Perfecte?  
Qui ha esdevingut UN amb el que És?*

*Mostra'ns-el, aquest, Senyor misericordiós, a fi que li besem els peus i les mans i el seguim cegament fins al teu jardí secret, fins a la teva casa amagada i fins al teu cor virginal i santíssim, on la joia de vida dansa eternament entorn del teu amor immutable.*

*Louis Cattiaux  
M. R. XXI, 48.*

**Hores i hores d'espera.  
Temps de romandre a l'aguait.**

**MARANATHÀ.**

**Ha de venir.  
Ho has d'esperar  
des del pregon oblit  
del silenci eloqüent.**

**Res, no esperis res.  
Fes, no facis res.  
El seu dolç pas  
embolcall serà per a tu  
i sa petjada  
tostemps en tu raurà  
fins que presoner d'amor,  
quan ja no vulguis escapar,  
ta llavor pel món s'escamparà  
i terra de promissió,  
terra de llibertat,  
terra de benedicció  
el teu país serà,  
car no has d'oblidar  
que d'ell ha sortit  
allò que a ell tornarà  
sense haver-ne mai partit.**

**Llavors hom tornarà a esperar  
des del pregon oblit  
del silenci eloqüent.**

**I tornarà a venir.  
En sereu fidels?**

**Victòria!  
pel triomfador  
que t'ha sabut conquerir.**

**Venus altiva  
que t'has humiliat,  
alça't en l'arc del triomf  
que l'Amor, en portar-lo,  
ha de passar.**

**Victòria!  
per l'Amor nou-nat. No és pas una cosa nova,  
en la llengua que canto,  
esperar una altra albada  
en sos braços  
ni desitjar un temps passat  
que encara ha de venir  
ni de saber-se promès  
del seu encisador bes.**

**Un dia això serà,  
quan ja la llengua  
no em caldrà de parlar.  
Quan tothom  
honorar-la ja voldrà.**

## LUX

**La llum del món tu ets  
i arreu arribes  
sense deixar un sol racó  
on la teva vida no bategui  
ni ho ompli tot.**

**Tu el sostens tostemps  
i en tu està el seu lloc,  
però qui gosarà dir  
que el teu lloc és el món?**

**I tanmateix l'amares.  
Tanmateix el vols etern.  
Tanmateix l'acompanyes  
en el seu vol silent  
que vers tu s'atansa  
fins aconseguir-te reflexar  
com aquella Lluna plena de tu,  
car un dia, ple d'amor,  
una veu escoltà, la mateixa  
que a tu t'hi envià.**

**El món  
és el Nom  
a l'inrevés.  
Ens hem d'estranyar  
si la desgràcia l'habita?**

**Si el sabéssim pronunciar,  
l'immund ens deixaria  
i el NOM del MON,  
amb lletres d'or gravades,  
resplendiria en nostre cor  
i, al seu batec,  
Aimia!  
(et diria).**

*A la Lluïsa, amb desig.*

**Està morta!  
Està morta!  
L'han enterrat!  
Que no ho veus?**

**Però jo, com un idiota  
que mai ha tingut seny,  
els repetia ple  
d'una tímida seguretat:**

**Viu!  
És viva!  
La mort no l'ateny!**

**I amb un dolç consol em conhortava  
i m'amanyagava en sos braços  
i suaument arraulit, com l'infant  
que tip de pit s'adorm,  
m'he cregut despertar  
dins el meu somni estrany.**

**Viu. És viva.  
O només ho he somniat?**

*per la Mare de Déu de Montserrat.*

**No sabia dir perquè  
d'una gota tot s'escrigué.**

**Però tal com una mare  
del seu pit l'infant alleta,  
així creix en mi l'amor  
que al Serrat m'apropa.**

**Per a mi no serà el teu Mont  
un lloc de transfiguració?**

**Amor es mostra  
quan la mare es vol mostrar,  
puix sempre és son fill  
qui el Bes t'ha de dar.**

**Vindrà. No ha de tardar.  
No veus que tot és a punt?**

**La lletjor regna.  
La maldat campa.  
La tristor governa.  
El ferro canta.**

**Llest està el seu final,  
puix d'or serà el nou segle  
que valentament s'ensuma,  
quan amb el seu bes, Amor,  
a tots ens curulli  
rera la plena buido r.**

**No menystinguis cap destí  
encara que això et faci patir,  
car no saps el que du el demà  
ni dels teus afanys que pots esperar.**

**Sense tu:  
solitud i abandó.  
D'Amor absent  
i el desig no curull  
sense tu.**

**Qui ets Amor?  
(em pregunta una veu llunyana).**

**Li respondré  
que Venus i Mart m'han engendrat,  
o bé que del Sol i la Lluna  
sóc el fill reial  
o encara potser  
que una alegre epifania  
m'ha vist els ulls obrir.**

**Però, com ho podrà comprendre  
si de primer no el visito,  
si en ell jo no naixo?**

**Ai Amor!**

**i ta mare ens vols mostrar!  
Ai Amor!  
si ta mare et fa mostrar!**

**Vers on va el meu cor  
tot el cos s'hi oposa.**

**Un, delitós de l'Amiga,  
en tot s'afanya;  
l'altre, amb no importa què,  
del tot s'afarta.**

**Un ho voldria,  
l'altre ho tem:  
que el seu aire sigui vida,  
que són dolç contemplar  
el cor enlairi  
fins l'Amiga encativar  
i del seu amor brolli  
un etern instant de felicitat.**

**Qui amor gosa haver,  
el cos en cor,  
transmutat podrà ser.**

**El Rei! El Rei!  
cridaven els heralds  
i un deversall de pa  
omplia els carrers.**

**Quin tresor  
tan ben guardat  
el cor que Aimia  
ha de tastar.**

**Un cor ardent  
de desig ferm  
que de pur amor  
s'eleva vers vós  
esperant-vos haver.**

*Les agulles del rellotge  
t'ajudaran a llegir-ho,  
puix així com les hores passen,  
el dia neix i creix  
i la llum s'encarna  
quan d'amor s'uneix.*

**Ve't aquí un secret  
que pot esclatar i badar-se  
com la rosa galana  
si eixa fogosa rosada  
vol el seu foc encendre.**

**Heus aquí encimbellat  
aquest igni Senyor jussà  
perquè sa sobirana Senyora  
l'ha volgut amb el seu foc abrandar.**

**No és mereixedor d'amor  
qui res pot esperar?**

**Mi Senyora! ben fort he cridat.  
I cap resposta m'ha arribat.**

**Mi Senyora! he tornat a cridar.  
I una suau esperança m'ha colpejat.**

*a Na Montserrat.*

**Un temps  
prepara l'altre,  
ai Amor!**

**Com l'infant  
neix amb dolor  
així de tu i jo  
només tu  
que no sóc  
si tu no ets,  
ai Amor!**

**No és una cosa nova,  
en la llengua que canto,  
esperar una altra albada  
en sos braços**

**ni desitjar un temps passat  
que encara ha de venir**

**ni de saber-se promès  
del seu encisador bes.**

**Un dia això serà,  
quan ja la llengua  
no em caldrà de parlar.  
Quan tothom  
honorar-la ja voldrà.**

**Malgrat les batzegades,  
els bells projectes se succeeixen  
i les paraules surten  
per a formar belles imatges  
i el desig es manté ferm.**

**És suficient?  
No ho sé pas dir.**

**Però no vull deixar de pensar  
que la meva fe l'ha d'obligar  
i Aimia he d'haver finalment.**

*Al Xavier, el meu amic.*

**Gosaràs arribar  
al final del camí  
i girar el revolt?**

**Ets a prop  
i no ho saps.  
Esperes i desesperes.  
T'acostes i t'allunyes.**

**Oh! la pinzellada suprema.  
Oh! la pinzellada darrera  
quan sola s'esplaia!**

**Quin pes el teu  
quan jo s'aparta!  
Quin pes el teu  
quan l'instrument no t'agafa!**

**Ets a prop i no ho saps.  
I la llum t'empaita  
com jorn assedegat de nit.  
Amb goig no has de fer  
el revolt del camí?**

## **FOC**

**Iris enjogassat que contemples del món el  
millor,  
no giris ta ullada d'aquesta silent esplendor.**

**Llum en terra sepultada,  
ric tresor que espera la seva exhumació.**

**D'un carro la roda és l'ull d'un vivent,  
però quatre ulls són el carro de l'etern  
vivent.**

**Ignorem on som,  
Ignorem el nostre destí,  
Ignorem els nostres genitors.  
I tanmateix  
respirem el seu alè.**

**Com es pot ser tan ingrati  
de respondre a un amor tan fidel  
que lluny del retret  
ens perdona i se'ns dóna  
del tot, en tot i per tot?**

**Vinc Amiga!**

**No és pas fàcil llegir-me  
quan la clau no és té,  
però si el raig t'il·lumina  
llavors, iridescent,  
esclates com la rosassa  
vista internament.**

**A fora, un esquelet inert.  
A dins, un vitrall de llum.**

**A fora, el record profund.  
A dins, la memòria desperta.**

**A fora, el brogit del temps.  
A dins, la pau del tot perfecta.**

**A fora, sols un desig latent.  
A dins, la confirmació del naixement.**

**A fora, passions a desdir.  
A dins, amb l'Amada ben arraulit.**

**A fora, la lletra buida, la paraula morta.  
A dins, la poesia de les Muses viva.**

**Quan el foc encès la passió desperta  
no hi ha un instant perdut  
si no és la seva absència.  
I el Jutge temible  
en Mare de misericòrdia s'alegra.**

## **IAH**

**Dolç vol que en desig  
voldria ser atrapat  
per aquell ham  
que tot bon pescador  
ha de saber endreçar.**

**Hi ha un Lloc  
on l'Amor està.**

**Hi ha un Lloc  
on es pot estimar.**

**Llur visita és ben a prop.  
Així ho vull esperar.**

**Quina ebrietat em darà!**